

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021г.№1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Музыка 1г класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия КТП)*

*Степаненко Инна Михайловна*

---

Стаж педагогической работы 4 года

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для учащихся 1г класса.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Согласно учебному плану на изучение предмета выделен 1 учебный час в неделю.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

Благодаря принципу этнокультурного наполнения на уроках музыки решается важная педагогическая проблема соединения обучения с жизнью, что помогает осуществить практическую направленность обучения музыки. Усвоение понятий должно осуществляться на конкретном материале, хорошо знакомом детям. Это даёт широкие возможности показать детям, что все те понятия и правила, с которыми они знакомятся на уроках, родились из потребностей жизни.

### **Особенности организации работы с учащимися 1г класса на уроках музыки.**

При составлении рабочей программы по музыке учитываются психолого-педагогические особенности учащихся. Во 2г классе обучается 30 человек, из них 18 мальчиков и 12 девочек. Возраст 8-9 лет. Обучение осуществляется по программе «Школа России».

## Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока
	план	факт	
<b>Содержание и формы бытования музыки</b>			
1	06.09		Экскурсия. Звуки природы. Что такое музыка?
2	13.09		Экскурсия. Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.
3	20.09		Экскурсия. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства.
4	27.09		Экскурсия. Сказки о музыкальных инструментах.
5	04.10		Экскурсия. Голоса музыкальных инструментов:
6	11.10		Экскурсия. Животные, птицы и рыбы в музыке.
7	18.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.
8	25.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.
9	08.11		Начинаем разговор о содержании музыки.
10	15.11		Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?
11-12	22.11		Исследование проблемы «как «увидеть» музыку»
	29.11		
	06.12		
13	13.12		Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»
14	20.12		Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»
15	27.12		Введение в проблему «формы бытования музыки
16-17	10.01		Исследование проблемы «формы бытования музыки»
18	17.01		Погружение в проблематику музыкального театра.
19-20	24.01		Музыкальный театр
	31.01		
21-22	07.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»
	21.02		
	28.02		
23	14.03		Рассуждаем о «чудесах» в музыке и в жизни.
24	21.03		Чудеса в музыкальном театре.
<b>Язык музыки</b>			
25	04.04		Введение в проблему становления языка музыки.
26			Проблема «Язык музыки»
27-28	11.04		Сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»
	18.04		
29	25.04		Проблема «язык музыки»
30-31	09.05		Кульминация проблема «язык музыки». Многообразие музыки
	16.05		
			Промежуточная аттестация





